



ZARZĄD
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

W P Ł Y N Ę Ł O
URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO
SEKRETARIAT DEPARTAMENTU WICEPREZEDYKENTA SEJMIKU WOJEWÓDZTWA

2010 -11- 09

Nr.....Ilość załączników.....
Podpis.....Otrzymuje.....

P. ELASAK -
Przewodniczący
Kraków, dnia 2 listopada 2010 r.
KZ.V.0036/2-90/10
AS M. 126

Szanowny Pan
Kazimierz Barczyk
Wiceprzewodniczący Sejmiku
Województwa Małopolskiego

W odpowiedzi na zgłoszoną przez Pana interpelację w dniu 25 października 2010 r. w sprawie budowy gmachu dla Filharmonii w Krakowie, informuję, iż w pełni podzielam pogląd Pana Przewodniczącego o konieczności budowy własnej siedziby dla zespołu artystycznego Filharmonii Krakowskiej. Budowa obiektu filharmonicznego, spełniającego najwyższe współczesne standardy architektoniczne i techniczno - funkcjonalne, jest koniecznym elementem budowania prestiżu Małopolski w oparciu o pozycję Krakowa – miasta metropolitalnego w regionie, kulturalnej stolicy Polski oraz europejskiego miasta kultury.

Odpowiadając na Pana pytania informuję, iż departamentem odpowiedzialnym za monitorowanie i wspomaganie poszczególnych etapów procesu inwestycyjnego tj. programowania, planowania, przygotowania do realizacji, realizacji, zadań finansowanych lub współfinansowanych ze środków budżetu Województwa Małopolskiego jest Departament Inwestycji Regionalnych UMWM, który działa zgodnie z obowiązującą *Procedurą Prowadzenia Procesu Inwestycyjnego w Województwie Małopolskim*, przyjętą uchwałą Zarządu Województwa Małopolskiego nr 903/09 z dn. 13 sierpnia 2009 r. Działania związane z budową gmachu Filharmonii w Krakowie stanowią etap wstępny realizowany przez Zespół zadaniowy ds. przygotowania założeń projektu związanego z budową gmachu Filharmonii w Krakowie. Kolejnym etapem jest etap programowania rozpoczynający proces inwestycyjny, w którym, po podjęciu decyzji przez Zarząd oraz Sejmik Województwa Małopolskiego, zadanie zostanie wprowadzone do Wieloletniego Programu Inwestycyjnego z jednoczesnym podjęciem stosownych działań przez Departament IR.

Gmach Filharmonii powinien być obiektem prestiżowym, podnoszącym jakość przestrzeni publicznej, oddziaływującym na swoje otoczenie – zlokalizowanym w przestrzeni widokowej bądź jako dopełnienie horyzontalnej sylwety miasta, czy rewitalizującym układ urbanistyczny, jako element transformacji obszaru przemysłowego i powojkowego. Istotnym elementem powinno stać się uzupełnienie obszaru wokół Filharmonii o tereny zielone służące aktywności społecznej. Stąd tak ważny jest wybór miejsca dla przyszłej inwestycji, nad czym pracuje Zespół zadaniowy ds. przygotowania założeń projektu budowy obiektu filharmonii w Krakowie, powołany w kwietniu br. Efektem tej pracy są poważne analizy związane z wyborem potencjalnej lokalizacji, programem funkcjonalno – użytkowym oraz możliwościami finansowania takiego zamierzenia. Prowadzone są prace porównawcze podobnych obiektów na świecie, tak aby wybrać wersję optymalną. Wybór najlepszej lokalizacji dla realizacji inwestycji i przedstawienie rekomendacji Zarządowi Województwa Małopolskiego jest głównym zadaniem ww. Zespołu.

Etap prowadzenia inwestycji przez Filharmonię im. Karola Szymanowskiego w Krakowie obejmować będzie m.in:

- opracowanie założeń konkursu urbanistyczno-architektonicznego,
- opracowanie założeń studium wykonalności,
- opiniowanie projektu studium wykonalności,
- opiniowanie projektu wniosku o dofinansowanie budowy obiektu filharmonii w Krakowie ze środków europejskich.

Ze względu na złożony charakter procesu przygotowania projektu budowy obiektu Filharmonii, wymagający specjalistycznych ekspertyz i analiz, Sejmik Województwa Małopolskiego zabezpieczył w tegorocznym budżecie środki finansowe w wysokości 1 mln zł. Słusznie zwraca Pan uwagę, że dysponentem tych środków (przyszłym inwestorem) jest Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie. W 2010 roku ww. środki nie mogły być racjonalnie wydatkowane, np. na przeprowadzenie konkursu architektonicznego, ponieważ nie jest to jeszcze moment właściwy do jego ogłoszenia.

W trakcie prac nad projektem budżetu na 2011 rok Zarząd Województwa Małopolskiego rozpatrzy kwestię dofinansowania prac przygotowawczych budowy gmachu Filharmonii w Krakowie.

Zapewniam, iż inwestycja nie jest „zamrożona”, nie ma też zagrożenia dla jej realizacji w przyszłości. Założeniem jest, że będzie ona finansowana z wykorzystaniem funduszy unijnych, a więc dopiero w perspektywie finansowej 2014-2020. Do tego czasu zostaną przygotowane wszelkie dokumenty potrzebne do złożenia wniosku o dofinansowanie tej inwestycji.

Wicemarszałek
Województwa Małopolskiego

Leszek Zegzda

